**Примерный сценарий урока**

Для проведения урока необходимо заранее согласовать с музеем дату и время проведения занятия. Накануне поездки в музей учащиеся под руководством учителя знакомятся с информацией о музее, обсуждают правила поведения в музее, на общественном транспорте по пути следования в музей.

Общее замечание: в течение урока учащиеся выполняют задания в зале «Эпоха» основной экспозиции. Для достижения более высокого результата рекомендуется поделить учеников на группы по 4−5−6 человек. Группы могут быть составлены по желанию школьников или педагога. В каждой группе должен быть выбран тот, кто сможет прочитать вопрос/задание и текст к нему чётко и ясно. Это экономит время, отведённое на выполнение заданий. Конечный результат выбирается всеми участниками группы, выполнение каждого задания обсуждается совместно в конкретном тематическом разделе экспозиции. Учащиеся сами обобщают и конкретизируют ответы. В случае необходимости педагог даёт необходимые комментарии по поводу музейных предметов и тематических разделов экспозиции. На экспозиции представлены произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, мебели, печатные издания, которые дают представление о событиях Отечественной войны 1812 года, их участниках, предметно-бытовых реалиях, отношении современников.

Задача учителя – стимулировать самостоятельную деятельность учащихся, направлять, если школьники столкнулись с определёнными трудностями. Это принципиальный момент, т. к. основополагающая составляющая урока – мобилизация, которая предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность.

В связи с тем, что урок имеет чёткие временные рамки (45 минут), учитель может

1) сократить количество предложенных практических заданий, сохранив при этом логику их последовательности;

2) или выделить блок вопросов для каждой группы по темам/подтемам.

Предварительная подготовка: изучить тему, ознакомиться с материалами файла text4pup.

Задачи урока:

- пробуждение интереса к музею как учреждению, сохраняющему памятники духовной и материальной культуры;

- раскрытие темы в рамках специфики музея;

- знакомство с историческим событием через музейное пространство и музейный предмет;

- актуализация знаний об историческом событии;

- формирование:

* умения самостоятельно ориентироваться в исторических материалах, находить причинно-следственные связи между историческими явлениями, выделять существенное в историческом процессе; находить и оценивать взаимосвязи конкретных исторических событий;
* творческого мышления, способности анализировать прошлое и настоящее, делать собственные выводы на основе самостоятельного изучения исторических источников;

- овладение способами познавательной деятельности;

- поиск и выделение необходимой информации;

- развитие зрительной памяти;

- мотивирование на осмысленное изучение Российской истории;

- социализация **–** самоопределение ученика как личности, понимание им своего места в обществе, своих исторических корней.

Компоненты урока:

1.Мобилизация.

2. Коммуникация (поиск ответов и решений в группе).

3. Целеполагание: учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить (что они уже знают о событиях 1812 года, эпохе – имеющийся «багаж знаний») → узнать (получение новой информации путём изучения и исследования представленной экспонатуры) → научиться (получать/добывать, вычленять информацию, сопоставлять, анализировать) → осмыслить».

4. Осознание недостаточности имеющихся знаний (возникновение на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой ученики понимают, что имеющихся знаний для её решения недостаточно).

5. Взаимоконтроль.

6. Рефлексия (подведение итогов; осознание того, что нового ученик узнал и чему научился на уроке).

Итоговое задание

Школьникам предлагается написатьэссе (размышление) о том, как они понимают фразу М.Ю. Лермонтова «Да, были люди в наше время…» из стихотворения «Бородино».

Оценивание

Педагог сам выбирает способ оценивания деятельности каждого ученика в течение урока и домашнего задания.